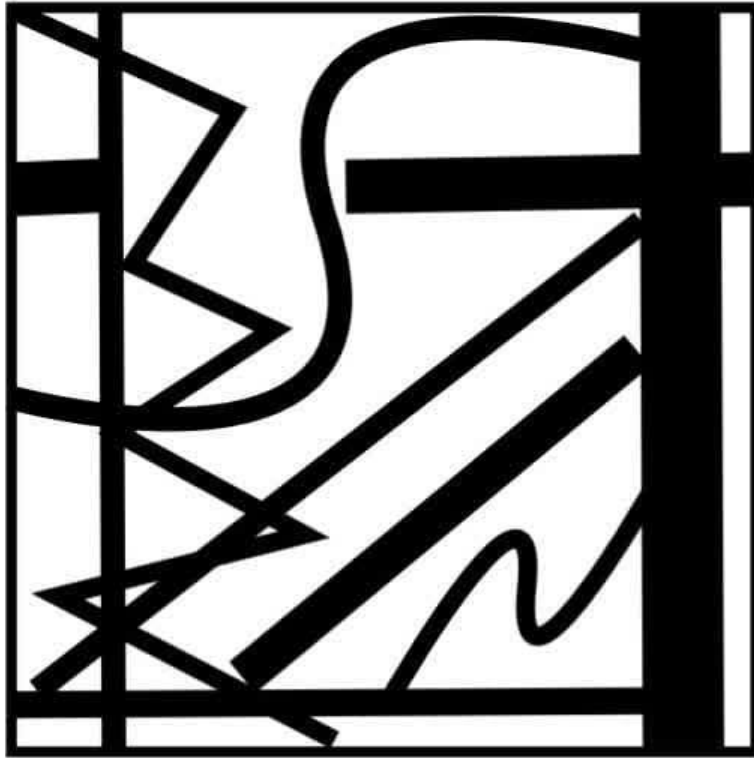
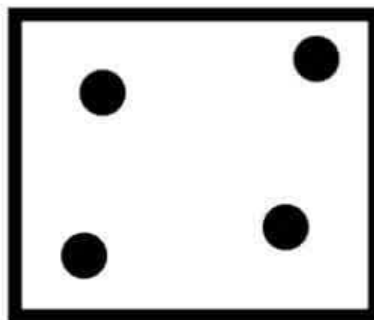
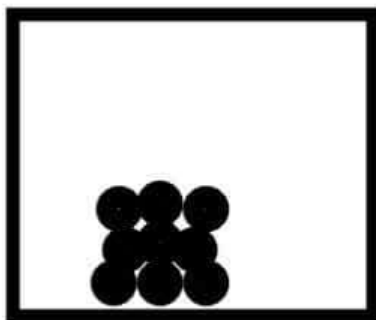


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

سؤال ۹) در یک کادر  $10 \times 10$  انواع خطوط را با تعداد و ضخامت‌های مختلف نمایش دهید.  
انواع خطوط عبارتند از: خط افقی، عمودی، مایل، منحنی و شکسته.



سؤال ۱۰) با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم انبساط و انقباض را در دو کادر جداگانه نمایش دهید.  
با تجمع نقاط مفهوم انقباض و با تفرق نقاط مفهوم انبساط را خواهیم داشت.

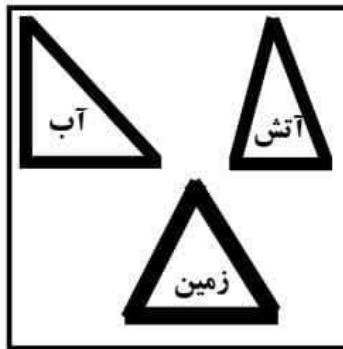


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

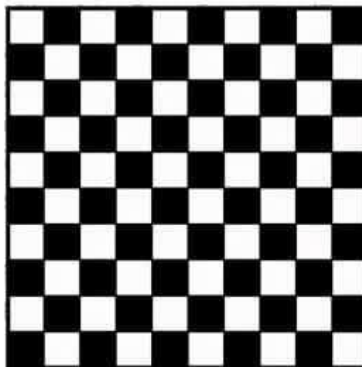
سؤال (۱۱) برای نشان دادن وسعت، استحکام درختان و علامت خطر، به ترتیب کادرهای مناسب ترسیم کنید.  
کادر افقی برای نشان دادن وسعت، کادر عمودی برای نشان دادن استحکام و کادر مثلث برای نشان دادن علامت خطر است.



سؤال (۱۲) در یک کادر ۵×۵ اشکالی را ترسیم کنید که با عناصر زمین، آب و آتش در ارتباط هستند.  
مثلث متساوی الاضلاع با زمین، مثلث قائم الزاویه با آب و مثلث متساوی الساقین با آتش در ارتباط هستند.



سؤال (۱۳) با استفاده از یکی از سطوح پایه‌ی هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.

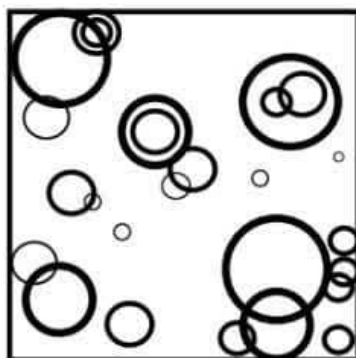


## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

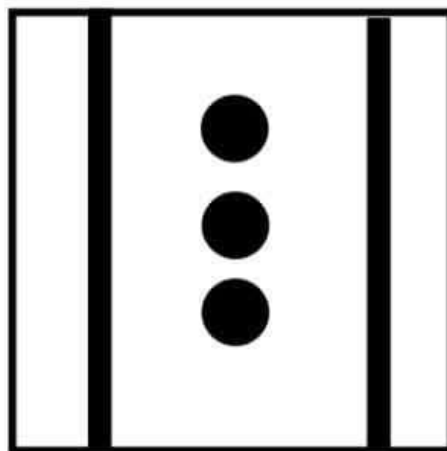
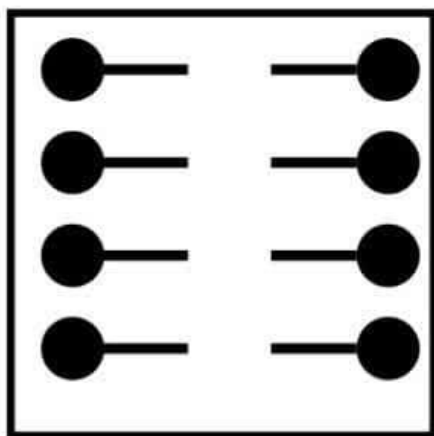
سؤال ۱۴) در یک کادر مناسب تباین اندازه‌ای بین خطوط و سطوح را نمایش دهید.  
میان فرم‌های خطی تباین بلند و کوتاه و میان فرم‌های سطحی تباین بزرگ و کوچک وجود دارد.



سؤال ۱۵) در یک کادر ۵×۵ با استفاده از سطح هندسی دایره، ترکیب‌بندی ایجاد نمایید.

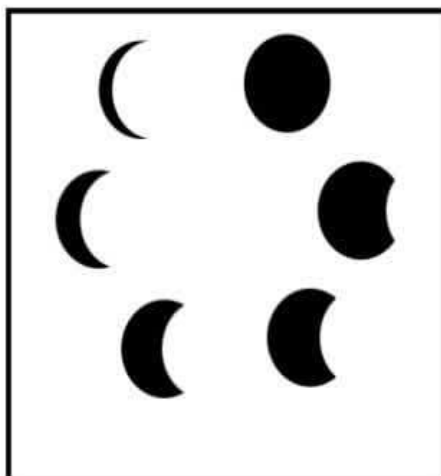
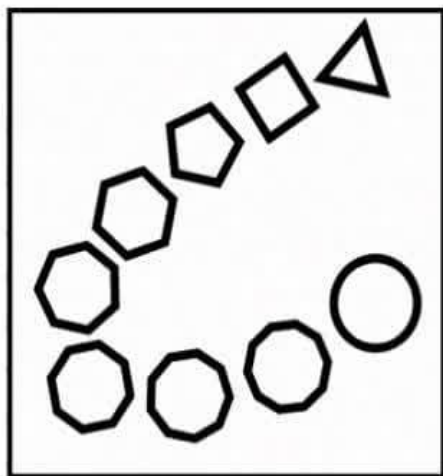


سؤال ۱۶) در یک کادر ۶×۶ با استفاده از عنصر بصری خط و نقطه تعادل متقارن به وجود آورید.



## پاسخ سؤالات عملی طراحی سیاه و سفید

سؤال ۱۷) در یک کادر  $6 \times 6$  ریتم تکاملی را ایجاد نمایید.



سؤال ۱۸) در هفت مربع  $2 \times 2$  تنالیتی سیاه و سفید را نمایش دهید.

